

Identificaciones

Identificació bàsica

El logotip de la Generalitat s'ha de compondre en Helvetica Bold, en caixa alta i baixa, en disposició a caixa a l'esquerra o centrada. En cap cas, però, es pot compondre el logotip de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

Entre les dues formes normalitzades, es recomana l'ús de la caixa a l'esquerra.

Es pot recórrer a la caixa centrada sempre que determinades circumstàncies (format, textos, alineacions, imatges, etc.) facin difícil d'utilitzar la caixa a l'esquerra.

Disposició caixa a l'esquerra

Helvetica Bold.
Composició caixa a l'esquerra.
Logotip disposat en dues línies.
Cos sobre cos.
Caixa alta i baixa.



**Generalitat
de Catalunya**

Disposició caixa centrada

Helvetica Bold.
Composició caixa centrada.
Logotip disposat en una línia.
Caixa alta i baixa.



Generalitat de Catalunya

Administració de la Generalitat.

Òrgans

Formes de composició tipogràfica per als òrgans de l'Administració de la Generalitat. Les denominacions es componen en Helvetica Neue i concretament amb les dues variants de l'Helvetica Neue: 45 Light i 75 Bold. L'ús d'una o l'altra depèn de la quantitat de nivells orgànics que configuren la denominació.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

S'estableixen cinc nivells d'expressió gràfica, cada un dels quals inclou la identificació d'un o més nivells orgànics (departaments, secretaries generals, secretaries sectorials, direccions generals, subdireccions generals i serveis).

Les denominacions han de ser sempre completes i ordenades segons l'organigrama, sense abreviacions ni sigles.

Nivell 1
Generalitat de Catalunya
Tipus: Helvetica Bold.



Generalitat de Catalunya

Nivell 2
Departaments
Tipus: Helvetica Bold.
Nivell 1:
Helvetica Light.
Cos: el mateix per a tots dos nivells.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Nivell 3
Secretaries generals i direccions generals que en depenen
Tipus: Helvetica Bold.
Nivells 1 i 2:
Helvetica Light.
Cos: el mateix per a tots tres nivells.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria General



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Direcció de Serveis

Nivell 3
Secretaries sectorials i direccions generals que en depenen
Tipus: Helvetica Bold.
Nivells 1 i 2:
Helvetica Light.
Cos: el mateix per a tots tres nivells.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria de Comunicació del Govern i Mitjans de Comunicació



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Direcció General de Comunicació del Govern



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Direcció General de Mitjans de Comunicació

Administració de la Generalitat.

Òrgans

Formes de composició tipogràfica per als òrgans de l'Administració de la Generalitat. Les denominacions es componen en Helvetica Neue i concretament amb les dues variants de l'Helvetica Neue: 45 Light i 75 Bold. L'ús d'una o l'altra depèn de la quantitat de nivells orgànics que configuren la denominació.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

S'estableixen cinc nivells d'expressió gràfica, cada un dels quals inclou la identificació d'un o més nivells orgànics (departaments, secretaries generals, secretaries sectorials, direccions generals, subdireccions generals i serveis).

Les denominacions han de ser sempre completes i ordenades segons l'organigrama, sense abreviacions ni sigles.

Nivell 4 Subdireccions generals

Tipus: Helvetica Light.
Cos: inferior als altres nivells.

Nivells 1 i 2:
Helvetica Light.
Nivell 3: Helvetica Bold.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Direcció de Serveis

Sub-direcció General de Règim Econòmic i Contractació

Nivell 5 Serveis

Tipus: Helvetica Light.
Cos: inferior als nivells 1, 2 i 3, però igual al 4.

Nivells 1 i 2:
Helvetica Light.
Nivell 3:
Helvetica Bold.
Nivell 4:
Helvetica Light.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Direcció de Serveis

Sub-direcció General de Règim Econòmic i Contractació
Servei de Gestió Econòmica

Administració de la Generalitat.

Càrrecs

Formes de composició tipogràfica per als càrrecs de l'Administració de la Generalitat. Les denominacions es componen en Helvetica i concretament amb les dues variants de l'Helvetica Neue: 45 Light i 75 Bold. L'ús d'una o l'altra depèn de la quantitat de nivells orgànics que configuren la denominació.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

S'estableixen un nivell d'expressió gràfica per al president i per al vicepresident i un nivell d'expressió gràfica per als consellers.

Les denominacions han de ser sempre completes i ordenades segons l'organigrama, sense abreviacions ni sigles.

Nivell 1 El president de la Generalitat de Catalunya

Tipus: Helvetica Light.
Es l'única expressió
que pot anar a quatre
tintes.



El president
de la Generalitat de Catalunya

Nivell 1 El/La vicepresident/a del Govern de la Generalitat de Catalunya

Tipus: Helvetica Light.
Expressió a dues
tintes.



El vicepresident del Govern
de la Generalitat de Catalunya

Nivell 2 El/La conseller/a

Tipus: Helvetica Light.
Cos: inferior al nivell 1.
Expressió a dues
tintes.



**Generalitat
de Catalunya**

El conseller d'Interior



**Generalitat
de Catalunya**

La consellera de Justícia

Nivell 2 El/La vicepresident/a i conseller/a

Tipus: Helvetica Light.
Cos inferior als altres
nivells.
Expressió a dues
tintes.



El vicepresident del Govern
de la Generalitat de Catalunya

Conseller d'Economia i Hisenda

Administració de la Generalitat.

Càrrecs

S'estableix un quart nivell d'expressió gràfica per als altres càrrecs de l'Administració de la Generalitat.

Nivell 4 El/La secretari/ària general i el/la director/a general

Tipus: Helvetica Light.
Cos inferior als altres
nivells.
Expressió a dues
tintes.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria General

El secretari general



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
**Direcció General
de Comunicació del Govern**

El director general

Nivell 4 El/La secretari/ària sectorial

Tipus: Helvetica Light.
Cos inferior als altres
nivells.
Expressió a dues
tintes.



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
**Secretaria de Comunicació del Govern
i Mitjans de Comunicació**

El secretari

Entitats i organismes autònoms adscrits a l'Administració de la Generalitat

Formes de composició tipogràfica per a les entitats i als organismes autònoms adscrits a l'Administració de la Generalitat (administratius, comercials, industrials o financers). Les denominacions es componen en Helvetica i concretament amb les dues variants de l'Helvetica Neue: 45 Light i 75 Bold. L'ús d'una o l'altra depèn de la quantitat de nivells orgànics que configuren la denominació.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

S'estableixen dos nivells d'expressió gràfica corresponents a les entitats i a les unitats de servei de la seva estructura interna.

Les denominacions han de ser sempre completes i ordenades segons l'organigrama, sense abreviacions ni sigles.

Nivell 1 Entitats

Tipus: Helvetica Bold.
Logotip de la Generalitat:
Helvetica Light.
Cos: el mateix per a tots dos.



Generalitat de Catalunya
Institut d'Estudis de l'Autogovern



Generalitat de Catalunya
Escola d'Administració Pública de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Nivell 2

Unitats de servei
Tipus: Helvetica Light.
Cos: inferior al dels altres textos.



Generalitat de Catalunya
Institut d'Estudis de l'Autogovern

Àrea de Recerca



Generalitat de Catalunya
Escola d'Administració Pública de Catalunya

Sub-direcció General
Servei de Recerca, Documentació i Publicacions



Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Àrea de Promoció d'Activitats i Entitats

Òrgans de l'Administració territorial de la Generalitat

Formes de composició tipogràfica per a l'Administració territorial. Les denominacions es componen en Helvetica i concretament amb les dues variants de l'Helvetica Neue: 45 Light i 75 Bold. L'ús d'una o l'altra depèn de la quantitat de nivells orgànics que configuren la denominació.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

S'estableixen dos nivells d'expressió gràfica per a l'administració territorial; un nivell correspon a les delegacions territorials i l'altre als serveis territorials. Les denominacions han de ser sempre completes i ordenades segons l'organigrama, sense abreviacions ni sigles.

Nivell 1

Delegacions territorials

Tipus: Helvetica Bold.

Logotip de la

Generalitat:

Helvetica Light.

Cos: el mateix per a tots dos.



Generalitat de Catalunya
**Delegació Territorial del Govern
a Girona**



Generalitat de Catalunya
Delegació del Govern a Madrid



Generalitat de Catalunya
**Delegació del Govern
davant la Unió Europea**

Nivell 2

Serveis territorials

Tipus: Helvetica Light.

Cos: inferior al dels altres textos.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Serveis Territorials a Girona



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Empresa
i Coneixement**

Serveis Territorials a Barcelona



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació**

Serveis Territorials a Girona
Servei de Gestió Territorial

Òrgans de l'Administració de la Generalitat

Formes de composició tipogràfica per als òrgans de l'Administració de la Generalitat adscrits a un departament (òrgans consultius, òrgans col·legiats, comissionats...). Les denominacions es componen en Helvetica i concretament amb les dues variants de l'Helvetica Neue: 45 Light i 75 Bold. L'ús d'una o l'altra depèn de la quantitat de nivells orgànics que configuren la denominació.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

No s'estableixen nivells d'expressió gràfica diferents. Les denominacions han de ser sempre completes i ordenades segons l'organigrama, sense abreviacions ni sigles.

Tipus: Helvetica Bold.
Logotip de la Generalitat: Helvetica Light.
Cos: el mateix per a tots dos.



Generalitat de Catalunya
Comissió Jurídica Assessora



Generalitat de Catalunya
**Comissió Assessora
per a la Publicitat Institucional**



Generalitat de Catalunya
Consell Editorial

Empreses públiques de la Generalitat

Formes de composició tipogràfica per a les empreses que depenen de la Generalitat. Les denominacions es componen en Helvetica i concretament amb les dues variants de l'Helvetica Neue: 45 Light i 75 Bold. L'ús d'una o l'altra depèn de la quantitat de nivells orgànics que configuren la denominació.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips de la Generalitat amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

No s'estableixen nivells d'expressió gràfica diferents.

Hi pot haver diverses expressions gràfiques, en funció sempre del decret de creació corresponent:

1. entitats de dret públic sotmeses al dret privat.
2. societats (mercantils o civils), amb participació única, majoritària o minoritària.

Les denominacions han de ser sempre completes i ordenades segons l'organigrama, sense abreviacions ni sigles.

**Empreses
públiques (1)**
Tipus: Helvetica Bold.



Generalitat de Catalunya
**Centre de Telecomunicacions
i Tecnologies de la Informació**

**Empreses
públiques (2)**
Tipus: Helvetica Bold.



Generalitat de Catalunya
Forestal Catalana, SA

Altres

Formes de composició tipogràfica i aplicació de les mateixes normes gràfiques en altres identificacions no classificables en els apartats anteriors. Les denominacions es componen en Helvetica Neue 75 Bold.

En cap cas, però, es poden compondre els logotips amb la tipografia Arial o qualsevol altra família tipogràfica que no sigui l'Helvetica.

No s'estableixen nivells d'expressió gràfica diferents.

Les seves expressions gràfiques depenen sempre del seu decret de creació.

gencat.cat

Tipus : Helvetica Neue
75 Bold.



Generalitat de Catalunya
gencat.cat

Identificació pròpia

El Programa d'identificació visual incorpora les identifications pròpies, tant per a serveis com per a programes o empreses de l'Administració de la Generalitat, amb un criteri d'homogeneïtat i de normalització d'una imatge corporativa.

La necessitat de creació d'una identitat pròpia es pot justificar per diferents factors, com per exemple que hagin de competir o conviure amb identifications del sector privat.

Correspon al Govern acordar la creació de noves marques corporatives o identifications pròpies, a proposta dels departaments corresponents, amb l'informe previ favorable de la Direcció General de Difusió, que avalua cada cas específic ([Acord del Govern de 10 de novembre de 2009, sobre la identitat visual corporativa i racionalització de l'ús de les marques, modificat per l'Acord del Govern de 4 d'octubre de 2011](#)).

En el cas que es decideixi el desenvolupament d'una nova identificació pròpia, ha de realitzar-se segons la proposta d'una normativa gràfica i conceptual que s'ajusti al marc del Programa d'identificació visual i en respecte l'harmonia i la coherència globals.

La Direcció General de Difusió recomanarà la revisió i l'actualització de les identifications ja existents que s'allunyin dels paràmetres i la normativa gràfica del Programa.

Les identifications pròpies s'harmonitzen amb la identificació bàsica de la Generalitat o bé amb la identificació departamental corresponent.

En el cas que el departament al qual està adscrit l'organisme autònom o l'empresa pública amb identificació pròpia consideri necessària l'harmonització només amb la identificació bàsica de la Generalitat, pot fer-ho.

A més, en els casos que les imatges pròpies corresponguin a serveis interdepartamentals s'han d'harmonitzar amb la identificació bàsica de la Generalitat (per exemple: 012).

Es pot utilitzar l'harmonització de la identificació pròpia amb una identificació departamental en tots els suports gràfics i multimèdia, excepte els espots de televisió i les falques de ràdio, on ha d'aparèixer sempre la identificació bàsica de la Generalitat.

En el cas que coexisteixi més d'una identificació departamental s'ha d'utilitzar la identificació bàsica de la Generalitat.

Identificació pròpia

La proposta de la normativa gràfica per a la creació d'una imatge per a un organisme o per a un programa està fonamentada en la gran capacitat expressiva de la tipografia, les formes geomètriques pures, els elements tipogràfics o pictogràfics i el color, que combinats entre si, de forma particular i introduint-los conceptualment en el seu context, es pot articular un sistema amb múltiples

possibilitats simbòliques i de representació, cadascuna amb una expressió prou diferent, però alhora coherent amb tot el conjunt del Programa.

Normalització de l'ús exclusiu de l'Helvetica, amb totes les seves variants abans esmentades, tant pel que fa als logotips, a les llegendes com a les denominacions. És possible destacar, una o més paraules o lletres, o bé utilitzar les sigles de la denominació.

La composició ha de ser en caixa alta i baixa, amb alineació a l'esquerra o centrada, d'acord amb les normes bàsiques del programa. Poden proposar-se interlineats superiors al del cos o bé interllettrats, si així ho requereix el disseny.

Ús de les formes derivades d'un quadrat o d'un rectangle que fan de suport dels elements gràfics i tipogràfics. Es deixa lliure la utilització del color, que afegeix significació i atracció al conjunt. Les identificacions poden ser a 1 o a 2 tintes.

Elements tipogràfics i pictogràfics, que combinats amb els elements anteriors donen a la imatge un simbolisme i una expressivitat pròpia.

Tipografia

tipografia

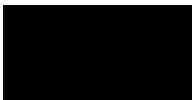
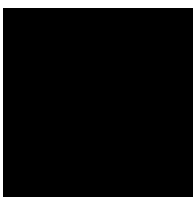
T

T P G

Definició del servei,
programa o empresa

Definició del servei,
programa o empresa

**Definició
del servei,
programa
o empresa**



Exemples hipotètics d'identificació de serveis, programes o empreses

Presentació d'exemples hipotètics resultants de la combinatòria dels elements gràfics, per a la identificació d'un organisme o d'una entitat de l'Administració de la Generalitat.

Cada una de les imatges exemplificades està dotada conceptualment i gràficament d'una expressió pròpia.

El fons de color és el suport principal d'actuació i de combinació dels diferents elements. Les formes originàries geomètriques parteixen d'un quadrat, però poden ser rectangulars, horitzontals o verticals.

Tipografia

Definició del servei, programa o empresa

Tipografia *Identitat*

Definició del servei, programa o empresa

Utilització de les variants tipogràfiques de l'Helvetica que es poden combinar entre si. Partició dels logotips o de les paraules.

Tipo grafia

Definició del servei, programa o empresa

Tipo grafia — Identitat

Definició del servei, programa o empresa

Incorporació d'elements tipogràfics que doten al conjunt d'una expressió pròpia. El joc formal tipogràfic s'aconsegueix creuant i interrelacionant la tipografia.

■ Tipo titat grafia

Tipo grafia capacitat d'expressió

Exemples hipotètics d'identificació de serveis, programes o empreses

Amb aquests exemples altament expressius pel seu fort caràcter tipogràfic, s'aconsegueix comunicar un missatge concret en cadascun d'ells.

Creació de tensions destacant per gruix o tamany una o unes paraules, lletres o inicials.



Utilització de les sigles, acompanyades de la definició completa.



Emfasització de la tipografia i la seva relació amb el fons.



Harmonització de les identifikacions pròpies amb la identifikació bàsica o la identifikació departamental

Les identifikacions pròpies han d'anar acompanyades de la identifikació bàsica de la Generalitat o bé de la identifikació departamental.

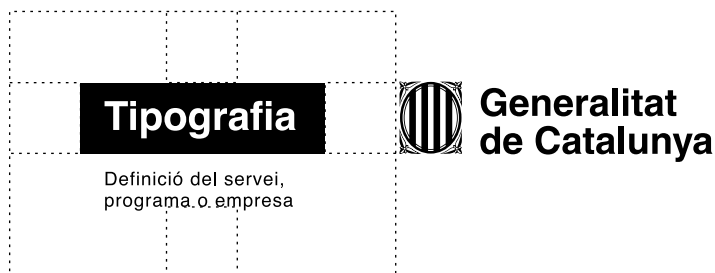
En el cas que coexisteixi més d'una identifikació departamental s'utilitzarà la identifikació bàsica de la Generalitat.

Les diferents disposicions es poden determinar segons convingui en cada cas i, així, escollir la proporció adequada

segons el disseny, alineacions, espais, etc. No existeix, per tant, una norma fixa.

Per això, cal relacionar l'alçada del senyal de la Generalitat amb les alçades dels fons quadrats o rectangulars o bé dels cossos tipogràfics dels logotips, per tal d'equilibrar les dues identifikacions.

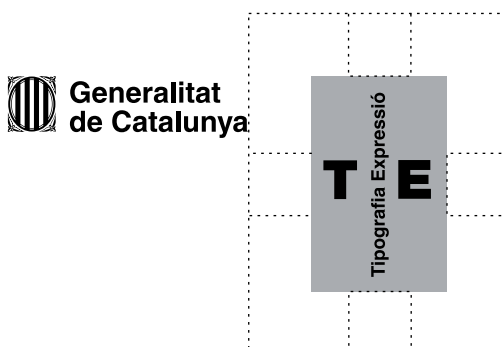
Possible combinació amb la identifikació bàsica de la Generalitat, en la qual coincideixen l'alçada del senyal i la del fons rectangular. Disposició horitzontal. Es destaca el marge de protecció que hi ha al voltant de la identifikació de l'organisme que depèn de l'alçada del senyal; aquest és el mínim espai de separació possible permès entre les dues identifikacions.



Harmonització en vertical. Es relaciona proporcionalment l'alçada del senyal amb la del fons quadrat.



Harmonització en horitzontal.



Harmonització de les identifikacions pròpies amb la identifikació bàsica o la identifikació departamental

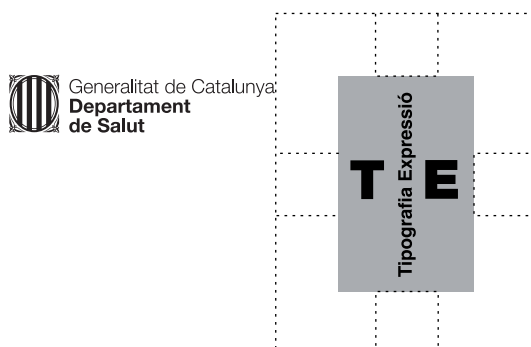
Possible combinació amb la identifikació departamental de la Generalitat, en la qual coincideixen l'alçada del senyal i la del fons rectangular. Disposició horitzontal. Es destaca el marge de protecció que hi ha al voltant de la identifikació de l'organisme que depèn de l'alçada del senyal; aquest és el mínim espai de separació possible permès entre les dues identifikacions.



Harmonització en vertical. Es relaciona proporcionalment l'alçada del senyal amb la del fons quadrat.



Harmonització en horitzontal.



Exemples d'harmonitzacions de les identifikacions pròpies

Presentació d'exemples reals resultants de la combinació dels elements gràfics, per a la identifikació d'un servei, d'un organisme o d'una entitat de l'Administració de la Generalitat. Formes d'harmonització amb la identifikació bàsica de la Generalitat i una identifikació departamental.

Diferents harmonitzacions amb la identifikació bàsica i amb la identifikació departamental resolta en disposició horitzontal amb diferents cossos de tipografia i diferents opcions cromàtiques, a dues tintes, a una tinta i amb el negre tramatat al 30%.



**Generalitat
de Catalunya**



servei català de

Trànsit



**Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior**



servei català de

Trànsit



**Generalitat de Catalunya
Departament
d'Interior**



servei català de
Trànsit



**Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior**



servei català de

Trànsit



**Generalitat de Catalunya
Departament
d'Interior**



servei català de
Trànsit



**Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior**



servei català de

Trànsit



**Generalitat de Catalunya
Departament
d'Interior**



servei català de
Trànsit

Exemples d'harmonitzacions de les identifikacions pròpies

Presentació d'exemples reals resultants de la combinació dels elements gràfics, per a la identifikació d'un servei, d'un organisme o d'una entitat de l'Administració de la Generalitat. Formes d'harmonització amb la identifikació bàsica de la Generalitat i una identifikació departamental.

Diferents harmonitzacions amb la identifikació bàsica i amb la identifikació departamental resolta en disposició vertical amb diferents cossos de tipografia i diferents opcions cromàtiques, a dues tintes, a una tinta i amb el negre tramut al 30%.



FilmoTeca
de Catalunya



FilmoTeca
de Catalunya



FilmoTeca
de Catalunya



FilmoTeca
de Catalunya



FilmoTeca
de Catalunya



FilmoTeca
de Catalunya



FilmoTeca
de Catalunya

Exemples d'harmonitzacions de les identifikacions pròpies

Presentació d'exemples reals resultants de la combinació dels elements gràfics, per a la identifikació d'un servei, d'un organisme o d'una entitat de l'Administració de la Generalitat. Formes d'harmonització amb la identifikació bàsica de la Generalitat i una identifikació departamental.

Diferents harmonitzacions amb la identifikació bàsica i amb la identifikació departamental resolta en disposició vertical amb diferents cossos de tipografia i diferents opcions cromàtiques, a dues tintes, a una tinta i amb el negre tramut al 30%.



**Generalitat
de Catalunya**



CatSalut

Servei Català
de la Salut



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Salut**



CatSalut

Servei Català
de la Salut



Generalitat de Catalunya
Departament de Salut



CatSalut

Servei Català
de la Salut



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Salut**



CatSalut

Servei Català
de la Salut



Generalitat de Catalunya
Departament de Salut



CatSalut

Servei Català
de la Salut



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Salut**



CatSalut

Servei Català
de la Salut



Generalitat de Catalunya
Departament de Salut



CatSalut

Servei Català
de la Salut

Exemples d'harmonitzacions de les identifikacions pròpies

Presentació d'exemples reals resultants de la combinació dels elements gràfics, per a la identifikació d'un servei, d'un organisme o d'una entitat de l'Administració de la Generalitat. Formes d'harmonització amb la identifikació bàsica de la Generalitat.

Diferents harmonitzacions amb la identifikació bàsica resolta en disposició horitzontal amb diferents cossos de tipografia i diferents opcions cromàtiques, a dues tintes, a una tinta i amb el negre tramut al 30%.

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



**Generalitat
de Catalunya**

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



**Generalitat
de Catalunya**

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



**Generalitat
de Catalunya**

Exemples d'aplicacions incorrectes

L'error més habitual és no respectar la jerarquia de nivell a l'hora de compondre la identificació.

Un altre error és posar el nom de la denominació amb abreviacions o sigles.

1. Exemple hipotètic d'aplicació incorrecta en els cossos de lletra.



Generalitat de Catalunya
Departament de Polítiques Digitals
i Administració Pública
Direcció de Serveis



Generalitat de Catalunya
**Departament de Polítiques Digitals
i Administració Pública**
Direcció de Serveis

2. Exemple hipotètic d'aplicació incorrecta en la composició del logotip.



Generalitat de Catalunya
**Centre de Telecomunicacions
i Tecnologies de la Informació**



Generalitat de Catalunya
CTTI